

## ИТОГОВАЯ РАБОТА

### Вариант № 6

Школа \_\_\_\_\_ Класс 4 \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя учащегося*

### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания!

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведённом для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать решение или краткий ответ и объяснение этого ответа.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

**Прочитай текст и выполни задания.**

### Говорящая кора

Однажды в старом русском городе Великом Новгороде люди нашли листок с каракулями и очень удивились. На нём какой-то мальчик учился писать буквы. А когда ему надоело, нарисовал человечка, потом загадочного зверя с острыми ушами, высунутым языком и закрученным хвостом. И подписал: «Зверь».

Но люди не этому удивились, их сам листок удивил. Он был какой-то жёлтый, неровный и вообще не бумажный. Это был кусок берёзовой коры – берёсты! «Поклон от Онфима к Даниле» – написал мальчик на коре. Вы можете спросить: зачем Онфим на коре писать учился – у него что, бумаги не было? Да, не было. Потому что жил этот новгородский мальчик примерно 700 лет тому назад! Бумагу, такую, как сейчас, ещё не изобрели.

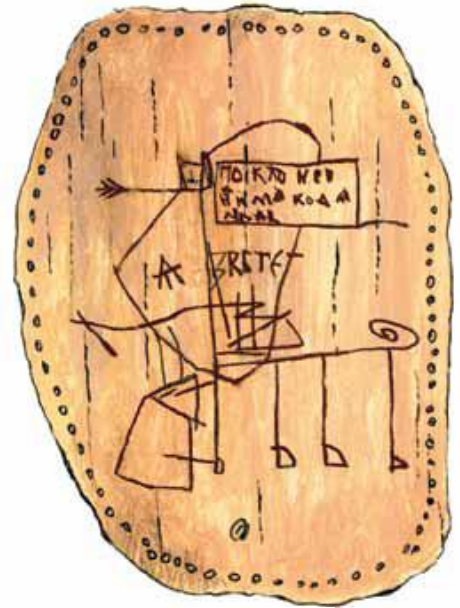


Рис. 1



Рис. 2

Бумага, которая была тогда в Великом Новгороде, называлась пергамент. Её делали из кожи, и она была очень дорогая. У простого мальчика Онфима кожаной бумаги, конечно, не было. На пергаменте только власти города писали разные приказы и указы. Да ещё год за годом записывали на пергаменте важные события: войны, засухи, наводнения, приход нового князя. Такие записи называются летописями<sup>1</sup>, а их авторы – летописцами. Летописи – вещь очень ценная, их хранят столетиями, по ним изучают историю. И самые древние летописи – новгородские.

Но люди, нашедшие кусочек коры с каракулями мальчика, обрадовались ему не меньше, чем новой летописи. Они обнимались, поздравляли друг друга.

<sup>1</sup> Каждая запись начиналась словами: «В лето такое-то...». Слово *лето* означало «год».

Что же это за люди? Археологи. Они изучают прошлое, но не по книгам, а по остаткам предметов, которые остались от жизни людей и сохранились в земле. Для этого они ведут раскопки. Там, где люди живут, слой земли каждый год нарастает. Образуется так называемый культурный слой, в котором сохраняются следы жизни человека. С этим культурным слоем и работают археологи. Найдут, например, стеклянную бусину из ожерелья древней модницы и начинают думать, здесь её сделали или из-за границы доставили? Если определяют, из какой страны привезли, значит, с этой страной город торговал. Так по крупицам археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались, как одевались, то есть пишут историю и подтверждают её своими находками.

И вот приехали археологи в Великий Новгород и принялись за работу. Узнали, где проходили древние улицы, как стояли дома жителей. Узнали, что Великий Новгород был благоустроен, а на улицах были деревянные мостовые, чтобы люди не шлёпали по грязи. Почва в Новгороде очень сырая, и поэтому попавшие в неё предметы не разрушаются, как в других местах.

Много разных находок сделали археологи в Новгороде, и вдруг в глубоких слоях наткнулись на листки берёсты с надписями и рисунками (берестяные грамоты). Для историков всего мира это было потрясением. Они считали, что простой народ в Древней Руси был неграмотным, что грамоту знали только князья да священники. А тут выяснилось, что население древнего Новгорода было поголовно грамотным и люди переписывались друг с другом. На берёсте – записи о покупках, шутки, загадки, просьбы к новгородцам и жителям других городов: «Пришли мне во Псков...», «А соли не покупай...»

Всего археологи нашли в Великом Новгороде больше тысячи берестяных грамот одиннадцатого-пятнадцатого веков! Это был город грамотеев!

*По книге Р. Алдоиной*

- 
1. О чём в основном рассказывается в этом тексте? Обведи номер выбранного ответа.
- 1) О том, что жители древнего Новгорода умели писать.
  - 2) О том, как создавались древнерусские летописи.
  - 3) О берестяных грамотах, которые написал мальчик Онфим.
  - 4) О том, кто такие археологи.

---

2. Что такое берестяная грамота?



---

---

---

3. Как учёные узнали имя мальчика, который рисовал на берёсте?



---

---

---

4. В каком веке жил мальчик Онфим? Посчитай и запиши ответ.

В \_\_\_\_\_ веке.

---

5. Почему древние новгородцы использовали для личных писем берёзовую кору, а не пергамент?



---

---

---

6. Какие тексты из приведённых ниже писали на древних пергаментях? Обведи **два** верных ответа.

- 1) распоряжения князя
- 2) приглашения в гости
- 3) записи о городских пожарах
- 4) письмо купца домой

---

7. Почему археологи стали искать древнерусскую переписку именно в Великом Новгороде? Приведи не менее двух причин.



- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

8. Что означает корень *-лет-* в слове *летопись*?

\_\_\_\_\_

---

9. В тексте тебе встретились слова и выражения, которые ты, возможно, раньше не встречал, но их значение из текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) летописец	1) учёный, который изучает прошлое по событиям, описанным в летописях
Б) культурный слой	2) составитель летописи
	3) слой земли с остатками древних предметов
	4) выровненный плодородный слой почвы

Ответ: А – \_\_\_\_\_ Б – \_\_\_\_\_

---

10. Какое утверждение соответствует содержанию текста? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) Школьные тетрадки в древнем Новгороде стоили очень дорого.
  - 2) В Новгороде издавна делали стеклянные бусы.
  - 3) При раскопках археологи ищут только древние тексты.
  - 4) В древнем Новгороде не было обычной бумаги.
- 

11. На рисунке 2 изображён житель древнего Новгорода. Как ты думаешь, из какого материала сделаны листы, на которых он пишет?

\_\_\_\_\_

---

12. Как можно объяснить выражение «по крупицам» в предложении «*Так, по крупицам, археологи узнают, как люди раньше жили, чем занимались*»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) по маленьким предметам
  - 2) понемногу, по чуть-чуть
  - 3) быстро, с лёгкостью
  - 4) по крупе, сохранившимся припасам
-

---

13. При раскопках на разной глубине археологи нашли несколько берестяных грамот. Как узнать, какая грамота написана раньше?

---

---

---

14. Прочитай данный ниже отрывок из сообщения ученика о письменности в Древней Руси. Что в нём нужно исправить? Подчеркни ошибки в тексте и запиши ниже исправленные предложения.

*«Книги и тисьменность появились на Руси ещё в 10-11 веке. Но грамоту знали только священники и знатные горожане. Простой народ сотни лет был неграмотным».*

---

---

---

15. Почти все древнерусские берестяные грамоты найдены в Великом Новгороде. Катя сделала вывод: «Значит, в других городах обычные жители писать и читать не умели». Миша не согласился: «Нет, по некоторым новгородским грамотам понятно, что грамотные люди были и в других древнерусских городах».

С кем из ребят ты согласишься? Отметь знаком  один ответ и обоснуй его.

с Катей

с Мишей

Обоснование ответа.

---

---